

Ce qui se trame (ou pas) dans le c

Par leur interaction pédagogique quotidienne, les éducateurs, éducatrices et enseignant-e-s façonnent les représentations que se font les enfants du comportement qui sied à une fille ou à un garçon. Par ailleurs, l'offre de jeux et les locaux constituent un aspect important des écoles maternelles, structures d'accueil collectif de jour, groupes de jeux et écoles primaires. L'agencement de la pièce et le choix du matériel, mais aussi les interactions quotidiennes avec les enfants peuvent accentuer ou atténuer les stéréotypes. C'est ce que se propose d'examiner le projet de recherche «Maisons de poupées, coins de construction et journées en forêt: le genre dans les crèches», mené dans le cadre du programme national de recherche «Egalité entre hommes et femmes» (PNR 60).

► Certains objets semblent tout naturellement avoir leur place dans les écoles maternelles ou les crèches: le coin poupées avec sa cuisinière, sa table et sa dinette, d'un côté, et de l'autre le coin constructions avec ses jeux de construction, ses voitures, son train, ses Lego et son tapis routier. Cela a été corroboré par l'examen des locaux de vingt crèches. Outre un coin construction et un coin poupées, la majorité des

crèches comporte également un espace de repos et de repli ainsi qu'un espace dédié au dessin et au bricolage. On rencontre plus rarement des offres invitant au mouvement, des coins déguisement et des ateliers. En s'appuyant sur des enregistrements vidéo et des observations dans les crèches, ce projet de recherche s'est penché sur les comportements pédagogiques quotidiens en rapport avec les genres. Ci-après une observation faite en crèche:

Deux garçons jouent dans un coin poupées. Ils font la cuisine et mangent, couchent les poupées dans les poussettes et fouillent les placards à la recherche d'autres objets utiles pour la promenade. Des sacs à main et des chaussures à talons aiguilles font surface. Ils les enfilent en riant et, perchés sur leurs talons hauts, se promènent dans la crèche avec leurs poupées.

Les garçons s'amusent bien avec les chaussures à talons aiguilles, mais il est manifeste que le coin poupées est exclusivement aménagé pour le rôle traditionnel de mère et de femme au foyer, mais pas pour les pères, ni pour les mères et pères qui travaillent. On y trouve des biberons mais pas de perceuse, des chaussures à talons aiguilles mais pas

de chaussures d'hommes, des sacs à main mais pas de sacoche pour ordinateur portable, des chapeaux de soleil mais pas de cravate. On n'y trouve pas non plus de baskets, chariot de supermarché, lampe de poche, valise, billet de train, appareil photo, porte-clés, ordinateur, casque de vélo et bien plus encore. Cet aménagement du coin poupées qui reprend des modèles sans les remettre en cause propose des scénarios de jeux de rôle issus d'une répartition traditionnelle des tâches, stéréotypée en fonction du sexe.

Dans l'une des crèches pour enfants que nous avons étudiées de plus près, nous avons trouvé un choix plus large de déguisements. Nous y avons observé la séquence suivante :

Un garçon et une fille se déguisent. Tous deux enfilent des chaussures à talons aiguilles, et la fillette une robe de princesse et une casquette d'officier en plus. L'éducatrice joue avec eux dans le coin cuisine. Lorsque le garçon la rejoint en talons aiguilles, l'éducatrice lui dit: «Tu arrives à bien marcher!» Un peu plus tard, la fillette les rejoint avec les chaussures à talons aiguilles, la robe de princesse et la casquette d'officier. L'éducatrice lui dit: «Que tu es chic!»



Intégrer les accessoires du petit jeu de rôle: tapis routier, voitures, maison de poupée et animaux.

coin poupées

Au premier abord, on pourrait croire qu'elle réserve un traitement égal aux deux enfants, elle adresse des remarques positives au garçon chaussé de talons aiguilles, qui se prête à un jeu atypique pour son sexe, tout comme à la fillette. Et pourtant, la réaction de l'éducatrice accentue le stéréotype lié au genre: chez le garçon, c'est la performance sportive consistant à évoluer sur des talons aiguilles qui est commentée en tant que compétence, tandis que la fillette est complimentée pour son apparence esthétique, conformément au rôle traditionnellement assigné aux femmes. La fillette a elle aussi fait un choix vestimentaire atypique pour son genre, en se coiffant de la casquette d'officier, en plus de la robe de princesse; dans la réaction spontanée, cela n'est toutefois pas mentionné.

Les éducatrices et éducateurs insistent sur l'égalité de traitement réservée aux enfants. L'égalité entre hommes et femmes, garçons et filles, fait en soi l'unanimité. Cependant, certaines traditions perpétuent sans le remettre en question un ordre entre les genres fortement stéréotypé, contribuant ainsi à l'inégalité des sexes. Un certain nombre de mesures simples permettent de proposer des locaux et des jeux plus ouverts et moins stéréotypés en termes de genre. On peut ainsi soumettre les accessoires à un examen critique et en élargir la gamme. De plus, cela vaut la peine de repenser l'agencement de l'espace. Bien souvent, les coins construction comportent exclusivement des jeux de construction, des voitures et des trains, mais pas de personnages ni d'animaux. Si, par contre, on ajoute au tapis routier une maison de poupées, des personnages et des animaux, les scénarios spatiaux possibles se diversifient soudainement. Les enfants peuvent jouer à faire les valises, à prendre la voiture avec le chien pour partir en vacances, ou encore, après le petit déjeuner, à prendre le bus avec l'enfant pour le déposer à la crèche puis aller au travail.



Pour le coin déguisements, proposer un vaste choix de vêtements, d'accessoires et de tissus.

Le rapport au genre dans l'interaction pédagogique nécessite par ailleurs de mener une réflexion sur le genre, afin de mettre en œuvre, pour les enfants et les adultes, l'égalité entre hommes et femmes, l'égalité des chances et un rapport constructif à la diversité. Le genre ne devrait pas générer de restrictions et de prescriptions, mais être considéré comme un aspect de chaque individu, de la culture et de la société, pouvant être réinterprété à l'envi. Cela est important pour que, quand ils choisiront leur métier plus tard, plus d'enfants osent faire le choix d'un métier atypique pour leur sexe mais correspondant à leurs compétences individuelles (voir aussi les résultats de recherche d'un autre projet mené dans le cadre du PNR 60, «Inégalités entre les sexes dans les parcours de formation et les carrières»). Les stéréotypes liés au genre doivent sans cesse être remis en question dans les interactions quotidiennes, pour permettre aux filles et aux garçons de se

glisser dans une plus grande diversité de rôles:

En situation de repas, une conversation se développe sur la fête de carnaval qui approche. Une fillette dit qu'elle se déguisera en fée, un garçon raconte qu'il se déguisera en pirate. Sur quoi l'éducatrice déclare qu'elle aussi se déguisera en pirate. Le garçon objecte que ce n'est pas possible parce qu'elle est une femme. L'éducatrice dit qu'il existe aussi des femmes pirates.

L'éducatrice prend position personnellement, elle défend l'égalité entre les sexes et revendique un rôle non conforme au genre pour le carnaval: elle remet clairement en cause et défie les stéréotypes sexués, intégrant dans le quotidien pédagogique une réflexion sur le genre.

Pour de plus amples informations: www.pnr60.ch

Brochure recommandée: *La poupée de Timothée et le camion de Lison*. www.2e-observatoire.com/supports/livres/brochure14.htm

Programme national de recherche

Egalité entre hommes et femmes (PNR 60)

Les chercheuses et les chercheurs du PNR 60 étudient les causes de la persistance des inégalités entre les femmes et les hommes en Suisse. Au sein de 21 projets, ils acquièrent des connaissances approfondies sur tous les aspects fondamentaux de la société; leurs études portent principalement sur l'analyse du monde du travail, des opportunités de carrière et de formation, des familles et des ménages privés. Outre les résultats de la recherche, le PNR 60 apportera également des recommandations sur la manière d'agir dans la pratique. Les résultats de ce programme qui a débuté en janvier 2011 sont attendus pour l'automne 2014. Le PNR 60 est géré par le Fonds national suisse, sur mandat du Conseil fédéral.

Informations complémentaires: www.pnr60.ch